|  |
| --- |
| (1 слайд) На первый взгляд кажется, что провести или организовать дискуссию в классе на какую-то доступную для детей проблему, не очень сложно. Но, попытавшись это сделать, я пришла к обратному выводу.  (2 слайд) Продуктивность этого процесса, случается, бывает нулевой, а нередко и отрицательной. Спор начинает перерастать в ссору. Сложным для детей при отстаивании своей позиции становится то, что они нередко переходят на повышенные интонации или на крик. Для того, чтобы ребята научились так сказать «цивилизованно» спорить, их нужно знакомить с правилами этой далеко не простой игры и давать многократно отрабатывать первые навыки дискуссионного общения.  (3 слайд) Перед проведением первой обучающей дискуссии стоит объяснить школьникам и отработать на уроке элементарные правила этики спора. Они должны быть едины. Такие правила можно раздать как памятки каждому или вывесить на всеобщее обозрение. Также необходимо отметить, что рекомендуют на первых порах за нарушение правил выставлять штрафные баллы.  (4 слайд) Одна из причин речевой неудачи ребят заключается в том, что они, как сказали бы раньше, - СПОРЯТ ПО ПУСТЯКАМ или забывают о предмете спора.  (5 слайд) Для приведения аргументов на первых порах хорошо поможет метод ПОПС  (6 слайд) Веди спор достойно, будь спокоен …  Вот пример, каким образом можно организовать самый I этап. ***Ролевая дискуссия***.  Участники рассаживаются по кругу, учитель, исполняющий роль ведущего, раздает ученикам карточки с написанной для каждого ролью. Прочитать карточку может только тот, для кого она предназначена. Первоначально тексты для этих карточек содержат не только названия роли, но и ее характеристику, и даже всевозможные «подсказки» по теме дискуссии.  Роли могут быть типовые (защитник идеи, противник идеи, критик, сомневающийся, соглашатель, бунтарь) или специальные (например, в шумном классе может быть 5-6 человек с ролью «внимательный молчун» или «говорит только тогда, когда спрашивают»).  Количество ролей может быть произвольным, для каждого класса роли и их количество подбираются тщательно и обдуманно. Тема первой дискуссии не должна быть сложной и многофакторной. Неплохо, если есть песочные часы на 1,5 - 2 минуты, тогда каждый выступающий, «отговорив» свое время, передает их следующему оратору. Очень важно, особенно на первых порах, следить за правильным соблюдением ролей. Все нарушения этикета фиксируются на доске штрафными баллами. Обычно такие тренировочные дискуссии продолжаются 25-30 минут. В заключение такого урока все роли пишутся на доске и ученикам предлагают догадаться, кто какую роль играл.  (проигрывается ролевая дискуссия)  II этап. ***Игровая дискуссия***.              Строится по модели самой настоящей научной дискуссии, но в адаптированном для детей варианте.  -         Ученики класса располагаются за круглым столом.  -         Дискуссию начинает ведущий – учитель, он предлагает подумать над решением проблемы, подробно излагает ее суть, пишет на доске формулировку проблемы.  -         Затем участникам предлагается высказать свое отношение к проблеме.  -         Перед началом дискуссии регламентируется время высказывания, желательно, чтобы в классе было несколько больших часов или  песочные часы.  -         Право высказываться может получить участник группы, которому передается игрушка или какой-нибудь подходящий предмет.  -         Временный обладатель игрушки не только имеет право высказать свое мнение, но и обязан отвечать на все вопросы, обращенные к нему.  -         Игровой предмет может передаваться как в заранее определенной последовательности по кругу, так и тому, чье мнение в данный момент хочет услышать класс или учитель-ведущий.  -         В заключение дискуссии обязательно подводятся итоги, на это должно быть отведено «неприкосновенное» время. На доске под проблемой записывается ее конкретное решение, сформулированное в процессе дискуссии.  Стоит ли говорить, что эта формулировка должна быть заранее известна учителю. |
| Лишь только когда дети в совершенстве научаться вести дискуссионный диалог, тогда можно организовывать дискуссии в широком масштабе. |